微化石ダイアグラム作成支援システム

微化石ダイアグラム作成支援ソフト Draw up Microfossil Diagram ver. 2.2

一沖積層用·有孔虫版-

文化財調査コンサルタント株式会社

目 次

Draw up Microfossil Diagram ver. 2.2

ー沖積層用・有孔虫版ー

1. はじめに・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	1
2. プログラムのインストール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		2
3. データシートの作成・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		3
3-1. マスターシートの構成・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		3
3-2.「fmncode」シートの入力方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		3
3-3.「D-2BUN」シートの入力方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	4
3-4. 有孔虫シートの入力方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	5
3-5. 柱状シートの入力方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	6
3-6. データファイルの保存方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	7
4. 出力イメージの表示・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	8
5. 出力イメージの編集・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	10
5-1. メニューコマンドとポップアップメニュー・・・・・・・・・・・・	•••	10
5-2. 各メニューコマンドの説明・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	12
I ファイル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	12
II 表示選択・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	13
III. ページ移動・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	13
IV. 表示倍率・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	13
V. 書式設定・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	14
VI. 名称(タクサ名)設定・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• •	21
VII. タイアクフム設定・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• •	25
VIII. 総合ダイアクラム設定・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	42
6. ファイルの保存又は印刷・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	52
6-1. ダイアグラムの保存又は印刷・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	52
I. ペイント系ソフトで仕上げる場合・・・・・・・・・・・・・・・・・	• •	53
II. Illustratorで仕上げる場合・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• •	54
III. 印刷する場合・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	57
6-2. 組成表・分類組成表の保存又は印刷 ・・・・・・・・・・・・・・・・	••	58
	• •	58
11. 印刷(又は仮想ブリンタを利用し保存)する場合・・・・・・・・・・	• •	59
7. Illustratorによる仕上げ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	60
7-1. 横向きのダイアグラム・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	60
7-2. タクサ名・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	61
7-3. 線幅の変更・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	62
7-4. 柱状図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	63
7-5. ダイアグラムのハッチ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	64
I. オブジェクトの重なり・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• •	64
II. 背景(色)への彩色・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• •	64
III. 白線のハッチパターンの表示・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	65
IV. ハッチパターンの変更・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••	66
V. ハッチパターンの変更Ⅱ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• •	67

1. はじめに

このシステムは、文化財調査コンサルタント株式会社が、微化石分析の解析に際し、地 質学的思考を助けるために開発したものです。中枢をなすソフト(Draw up Microfossil Diagram: D.M.D.)は、模式柱状図と各種ダイアグラムを対応させ、画像ファイルとして 出力するためのものです。

図 1・1に D.M.D.システムのイメージを、図 1・2に D.M.D.システムを動かすために 必要なハード、ソフトの条件を示します。システムの開発に際し、可能なだけ既存のパ ッケージソフトを、使用することを考えました。当社の推奨パッケージソフトは、 Microsoft 社 Excel、Adobe 社 Illustrator です(Illustrator で仕上げを行うためには、 Acrobat Distiller が必要です。Illustrator 以外のドロー系画像処理ソフト、Acrobat Distiller 以外の PDF 仮想プリンタでの、動作は保証いたしません。)。また、ペイント 系画像処理ソフトで仕上げを行うこともできますが、仕上がりの美しさと、編集のたや すさから Illustrator での編集をおすすめします。



ペイント系画像処理ソフト(Adobe 社 Photoshop など)

図 1-2 必要なハード、ソフトの条件

・Microsoft Excel 及び Windows は、米国 Microsoft corporation の米国、日本及びその他の国における登録商標、又は商標です。

・Adobe Illustrator、Adobe Distiller、Adobe Photoshop は、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の米国、日本及びその他の国における登録商標、又は商標です。

・その他の社名及び商品名等は、各社の商標又は登録商標です。

2. プログラムのインストール

①オペレーションシステムに Windows Vista または7をお使いの場合は、インストール の前に VB6.0 ランタイムをインストールしておく必要があります。下記のアドレスからインストール プログラム「VB6RTEST」をダウンロードし、インストールしてください。

VB6RTEST : http://www.vector.co.jp/soft/win95/util/se342080.html

② CD をディスクドライブに入れると、図 2-1のように、「使用許諾契約」画面が表示されます(表示されない場合は、ファイル「setup.exe」を指定して、実行してください。)。

インストールを開始する前に、使用許諾契約に同意していただく必要があります。使用 許諾契約を確認し、よければ「同意する」をクリックしてください。「同意する」をクリック すると図 2-2 が表示されます(「同意しない」をクリックした場合、インストールを中止し ます。)。

	。使用許諾契約	X
I	下記使用許諾契約をお読み下さい。	
I	ソフトウェア使用許諾契約 本製品をインストールして使用する前に、必ず「ソフトウェア使用許諾契約書」をお読みくださ	-
I	、 そ契約割よ、お客様と文化財調査コンサルタン件株式会社との間に添続される契約です。 下記の内容に万一同意いたらけない場合は、本製品を採択し二適品たたも、。本製品を使用 された場合は使用は客架のに含著様が同意されたものとみなします。	
I	シフトウェア使用料理契約書 1.本製品とは弊社があ客欄に提供したパッケージ内に含まれるブログラム媒体およびマニュ アル考閲連査科を合わせたためをざします。	
I	2、本製品は、プログラムおよびマニュアルとU構成される著作物に認当し著作権は野社が保 有してします。野社は本製品を購入されたお客棚に対し、本契約条項に基づいて使用するこ とを評話するものです。	
I	 ゴログニノ おいい マンゴナンゴナホ田や時期が1-回会ナン 立面がありナナ	-
I	フロノフムベビツドアツノタ ゆこよぼ用語+語共称は可思す 気必要が吸ります。	
I	同意する 同意しない	

図 2-1 「使用許諾契約」画面

③「同意する」をクリックすると、図 2-2のように「SETUP」画面が表示されます。イン ストールする場所を指定し(特に必要のない場合、「インストールする場所」を変更しな いでください。)、「OK」をクリックすると、インストールが始まります。

指定した場所に、旧バージョンの「DMD」というフォルダがある場合は、上書きインストールされ、旧バージョンの D.M.D.が消えます。残しておく場合は、旧バージョンの D.M.D.の、フォルダ名を変更してください。これで、セットアップが完了します。

SETUP	
ーインストールする場所を指定してくださ C¥Program Files	i, i
C¥ Program Files Acro Software activePDF Adobe Bonjour Bonjour	
🔽 インストール後、フォルダを開く	OK

図 2-2「SETUP」画面

<<u><注意>インストール後、インストールしたファイルやフォルダを移動すると、プログラムが正常に作動</u> しなくなるおそれがあります。

3. データシートの作成

3-1. マスターシートの構成

Excel を立ち上げ「msheet2.xls」を開きます。

ダイアグラムを作成するには、各タクサに対応した基礎情報入力用の「FMNBUN」シート、「fmncode」シート、各タクサの生データ入力用の「有孔虫シート」、柱状図の生データ入力用の「柱状シート」が必要です。

3-2. 「FMNBUN」シートの入力方法

表 3-1 に「FMNBUN」シート書式を、図 3-1 に「FMNBUN」シートの入力例を示し ます。

セル名	セルの色	使用可能文字	斜体	区分数	入力件数
区分名	黄色	全角、半角	使用不可	10	1
分類名	黄緑色	全角、半角	使用不可	10	10

表 3-1 「FMNBUN」シート書式

「区分名 1 ~ 10」に、それぞれに対応した区分名(例えば、「生息域」、「殻の成分」)を入れます。「区分名」の数が 10 未満の場合、左から順にお使いください。

「分類名」に、それぞれに対応した分類名(例えば、「Abyssal」、「unknown」、…)を入れます。

「分類コード」の「 $1 \sim 10$ 」は、後述の「fmncode」シートの「1」~「10」のコードに対応します。

Micro	soft Excel - testfmn.	xls				
🖹 7r1.	1] ファイル(E) 編集(E) 表示(M) 挿入(P) 書式(M) ツール(E) データ(M) ウィンドウ(M) ヘルブ(H) JUST PDF					
MS PJ	295 • 11 • B	ιū≡≘≡⊠8	多%,% /% 律律 🗄	• 💁 • 🛆 • 📾 🛛 🔜 🤮 🦉	10 III	
		🗅 😂 🖬 🚳 🖪 🖤	🌡 🗟 🛍 💅 🗠 🗠 🍓	Σ fw 2↓ X↓ 🛍 🤣 200%	• 🛛 •	
🐏 🥶						
0	10 - =					
	A	В	С	D	E	
1	分類コード	生息域	殻の成分			
2	1	Abyssal	Agg.			
3	2	unknown	Calc. Porc.			
4	3	Neritic	Calc. Hyaline			
5	4					
6	5					
7	6					
8	7					
9	8					
10	9					
11	10					
12						
13						
		_		-		

図 3-1「FMNBUN」シートの入力例

<参考>有孔虫ダイアグラムの総合ダイアグラムでは、「FMNBUN」シートの「区分名」ごとのグラフが描 かれます。「区分名」、「分類名」に入力した文字が、総合ダイアグラムに凡例として書き込まれます。

3-3. 「fmncode」シートの入力方法

表 3- 2 に「fmncode」シート書式を、図 3- 2 に「fmncode」シートの入力例を示します。

		= -			
セル名	セルの色	使用可能文字	斜体	区分数	入力件数
コードNo.	黄緑色	半角数字(1~999)	使用不可	1	999
学名(属名)	黄色	半角	使用可能	1	999
学名(種名)	黄色	半角	使用可能	1	999
区分名	水色	半角数字(1~10)	使用不可	10	999

表 3-2「fmncode」シート書式

「コードNo.」に「1」~「999」までの任意の数(順不同)を入力します。

「学名(属名)」、「学名(種名)」には、学名を属名と種名に分けて入力します。「学名」に斜体で入力した文字は、DMD 上でも斜体で表示します(設定によっては、斜体が解除されることがあります。Ver.1 シリーズでは、斜体で入力しても標準の書体で表示していました。)。

「区分名 1 ~ 10」には、「 FMNBUN」シートで設定した各区分名の分類名に対応する [1]~[10]のコードを入力します。



図 3-2「fmncode」シートの入力例及び「FMNBUN」シートとの関係

<参考>総合ダイアグラムでは、「1」~「10」のコードごとに集計した累積百分率のグラフが描かれま す。「fmncode」シートに「0」又は「11」以上の数を入力した場合は空欄と見なし、百分率算出時の基数 に含みません。

3-4. 有孔虫シートの入力方法

表 3-3に「有孔虫シート」書式を、図 3-3に「有孔虫シート」の入力例及び「fmncode」 との関係を示します。

セル名	セルの色	使用可能文字	斜体	入力件数
柱状図名	赤色	全角、半角	使用不可	1
試料No.	水色	半角	使用不可	500
深度上限	水色	半角数字	使用不可	500
深度下限	水色	半角数字	使用不可	500
コードNo.	黄色	半角数字	使用不可	252
カウント数	黄緑色	半角数字	使用不可	500 × 252

表 3-3「有孔虫シート」書式

「柱状図名」には柱状図名(地点名)を入力します。

「試料No.」、「深度上限」、「深度下限」には、入力する試料の試料No.、採取深度の上限値、 採取深度の下限値をメートル単位で入力します。

「コードNo.」には、「fmncode」シートで指定したタクサに対応する、コードNo.を入力します。

「カウント数」には計数した実数を入力します(百分率は、描画時に自動計算します。)。



図 3-3「有孔虫シート」の入力例及び「fmncode」シートとの関係

3-5. 柱状シートの入力方法

表 3-4に「柱状シート」書式を、図 3-4に柱状シートの入力例と打ち出した柱状図を、 図 3-5に柱状図記号一覧表を示します。

表 3-4 「柱状シート」書式

セル名	セルの色	色 使用可能文字 斜体		入力件数
深度	水色	半角数字	使用不可	200
コード	黄緑色	4桁の半角数字	使用不可	200

「深度」には、柱状図の下限値(深度)を メートル単位で入力します。

「コード」は図 3- 5の柱状図記号一覧 表を参照し、4 けたのコード(半角数字) の組合せで入力してください。

該当する項目がないけたには、「0」 を入力してください(例えば、表土は 「1000」、貝殻混入シルト質粘土は 「0124」、シルト質細粒砂は「0320 で す。」)。

■] ファイ. ツール① ヘルプ低	ル(E) 編集(E) 表示(V) 1 速攻!翻訳マスター(M) 1	挿入① 書式②) データ① ウインドウ処 <u>ー</u> 昼		
11 🔹	B ≡ ≡ ≡ ፼ B ∂ 0. 0. 0. 0.	 Σ 200% 	»	
	A	В	•	
1	深度	コード	0.4	
2	0.18	B 1000	0.5	
3	0.22	2 0700	0.6	0000
4	0.56	6 0100	0.7	
5	0.62	2 0600	0.8	
6		0170	0.9	

図 3-4 「柱状シート」の入力例と打ち出した柱状図



図 3-5 柱状図記号一覧表(沖積層)

3-6. データファイルの保存方法

入力が終わりましたら、名前を付けて保存します。

①「ファイル」をクリックすると、図 3- 6のように、メニューコマンドが表示されます。 「名前を付けて保存」をクリックしてください。

🔀 Mi	crosoft Excel - testpol.xls							
2	ァイル(E) 編集(E) 表示(V) 挿入(0) 書式(0))) ツール(T) データ(□) ウィンドウ(W) ヘル:	⊅(<u>H</u>) <u>J</u> USTI	PDF			
M: L	」新規1160x(10) Ctrl+N ≩ 關<(0) Ctrl+O		%, <u>*</u> #, *** †		• 🦄 • 🛕	• 🗳 • <u>6</u> • - 0	N & & & X	3
	閉じる(<u>C</u>)	• ••• ••• •• ••	• • • • • • • •	* Z+ A+		~ • ų,		
	上書き保存(S) Ctrl+S 名前を付けて保存(A)							
	Web ページとして保存(G) 作業状態の保存(MA)	С	D	E	F	G	Н	
1	「F乗1∧怒(V) ★1+/Ψ/ 		タクサ 名	abies	tsuga	picea		
2	- パート	深度下限	コードNo.	5	10	13	19	
З	印刷範囲(1) ▶	0.40		16				
44	〕印刷ブレビュー(⊻) 凾印刷(P) Ctrl+P	0.55		16		7		
5	プロパティΦ	1.00		10		3		
6	1 ¥Documents an¥odpmsheet_pol.xls	1.30					3	
_7	2 ¥Documents and S¥msheet_pol.xls	2.30			5			
8	<u>4</u> ¥Documents a¥odpmsneet2_bolxis <u>4</u> ¥Documents and Setti¥msheet2.xls	2.95		8				
S	5 ¥Documents and Settin¥testpol.xls 6 ¥Documents and Settines¥ ¥dia.xls							
10	2 …¥マスターシート」中積層花粉版…							
1	終了⊠							
12								

図 3-6「メニューコマンド:ファイル」

②図 3-7のように、「ファイル名を付けて保存」画面が表示されます。ファイル名を付け て保存してください。ファイル名の最後には識別文字をつけます。識別文字は半角小文字 で「fmn.xls」です(完全版の識別文字は「dmd.xls」です。)。

例-「test」という名前のファイルを作る場合には、「testfmn.xls」としてください。

ファイル 名を付け	けて 保存	?×
保存先型:	💼 DMD有孔虫データ 🔹 🗲 🖻 🚳 🗙 🖄 🖽 ・ ツール(1) 🗸	
できた。	Non-testfmn.xls	
My Documents		
デスクトップ		
(業) お気に入り		
	 ファイル名(N): TestfmoxIs ▼ □ 保存・	s
マイ ネットワーク	ファイルの種類(I): Microsoft Excel ブック (*.xls) ・ キャン・	<u>ッ</u>

図 3-7「ファイル名を付けて保存」画面

4. 出力イメージの表示

①インストールしたフォルダ「DMD」を開くと、図 4-1のように、ファイルが表示され ます。アプリケーション「DMD.exe」を選んで、実行してください。



図 4-1「フォルダ:DMD」を開いた状態

②図 4-2のように、「パスワードの入力」画面が表示されたら、あらかじめ登録されたパ スワードを入力し、「OK」をクリックしてください。

き パスワードの入力	X
ユーザー名 文化財調査コンサ	ルタント
バスワード ********	ок

図 4-2「パスワードの入力」画面

③図 4-3のように、初期画面が表示されます。画面上部にあるメニューバーから、「ファ イル」を選んでクリックしてください。すると、図 4-4のようにメニューコマンドが表示 されますので、「開く」をクリックしてください(「最近開いたファイル」でファイルを選ん だ場合、図 4-6の「ダイアグラム選択」画面が表示されます。)。





図 4-3 初期画面

図 4-4 「メニューコマンド:ファイル」画面

④図 4-4で「開く」をクリックすると、図 4-5のように「ファイルを開く」画面が表示されます。ファイルを選択して、「開く」をクリックしてください。



図 4-5「ファイルを開く」画面

⑤図 4・4 で「最近開いたファイル」でファイルをクリックすると、図 4・6 のように「ダイ アグラム選択」画面が表示されます。表示するダイアグラムを選択し、「 OK 」をクリック してください。これで、ダイアグラムが表示されます。



図 4-6「ダイアグラム選択」画面

<参考>選択したダイアグラム (データファイル)の中に、カウント総数が0になる試料がある場合は、 図4-7のダイアログが表示されます。カウント総数が0になる試料について、試料Noの表示/非表示を 選択してください。該当する試料が複数ある場合、試料ごとに選択する必要があります。すべての試料 について選択を終えると、ダイアグラムが表示されます。ここで、「はい」を選択すると、試料Noを表示 します。「いいえ」を選択すると、試料Noを表示しません。「キャンセル」を選択すると、ダイアグラムの 読み込みを中止します。



図 4-7 試料No.の表示

5. 出力イメージの編集

5-1. メニューコマンドとポップアップメニュー

ファイルを開く(p.8、9参照)と、図 5-1のように、出力イメージプレビューが表示されます。



図 5-1 「出力イメージプレビュー」画面(有孔虫ダイアグラム・総合ダイアグラム)

画面上部にあるメニューバーから、いずれかを選んでクリックすると、メニューコマンドが表示されます。「編集」をクリックした場合、図 5-2のように表示されます。

🗊 DMDVe	er2(汎用)					
ファイル(圧)	表示選択(型)	ページ移動(J)	表示倍率亿)	編集(E)	ヘルプ(円)	
🔊 testfi	mn.xls			書式設 名称設	定 定	
				ダイアグ 総合ダ	ラム設定 イアグラム設定 (生息域 殻の成分
	tost_d	**			<u> </u>	

図 5-2 「メニューコマンド:編集」画面

「編集」のメニューコマンドのいずれかをクリックするか、図 5-3 に示す場所のいずれ かで右クリックすると、ポップアップメニューが表示されます。

Interestability → REALERS → RE	Attably MATC 名称設定 ##### ##### ##### ###############	書式設定	

図 5-3「ポップアップメニュー」の右クリック位置

図 5・4に「ダイアグラム設定」のポップアップメニューを示します。各設定の右側にあるアイコンを操作し、出力イメージの編集を行います。

図 5-5に、各アイコンの凡例を示します。



4つの「設定」メニューの中には、ファイルを開くたびに初期化されるものと入力した 設定を次に残しておくものがあります。表 5-1に初期化される設定を示します。p.14~ の説明では、初期化される設定に 初期にをつけています。

メニュー	設定
書式設定	用紙方向、描画範囲、描画サイズ、スケール
名称設定	_
ダイアグラム設定	非表示タクサ
総合ダイアグラム設定	ダイアグラムの表示、分類範囲、「*」表示の試料選択

表 5-1 初期化される設定

5-2. 各メニューコマンドの説明

I. ファイル:ファイルの読み込み、保存などを行います。

「ファイル」をクリックすると、図 5-6のように、メニューコマンドが表示されます。 開く:ファイルの選択を行い、指定した表示形式でファイルを開きます(p.8 ~参照)。 最近開いたファイル:最近開いたファイルの履歴を、10件まで表示します。ファイル

名をクリックすると、直接ファイルを開きます(p.8 ~参照)。

ダイアグラム:ダイアグラムの保存、印刷を行います(p.52~参照)。

組成表:組成表の保存、印刷を行います(p.58~参照)。

分類組成表:分類組成表の保存、印刷を行います(p.58 ~参照)。

組成表・分類組成表:組成表と分類組成表の保存、印刷を行います(p.58 ~参照)。 終了:プログラムを終了します。

🗊 DMDVer2(汎用)		
ファイル(E) 表示選択() ページ科	移動(J) 表示倍率(Z) 編集(E) ヘルプ(H)
開((<u>O</u>) 最近開(いたファイル(<u>R</u>)	Ctrl+O ▶	
ダイアグラム	Þ	BMP保存 Callet (大切大 (Cterter))
組成表 分類組成表 組成表・分類組成表) 	1 印刷または1条存(仮想プリンタを利用) ・
終了(<u>Q</u>)	Ctrl+Q	
		-

図 5-6 「メニューコマンド:ファイル」

Ⅲ. 表示選択:表示するダイアグラムの種類、表示形式を選択します。

「表示選択」をクリックすると、図 5-7のように、メニューコマンドが表示されます。 表示するダイアグラムを選択(クリック)してください。

ダイアグラム:ダイアグラムのみ表示します。

総合ダイアグラム:総合ダイアグラムのみ表示します。

- **ダイアグラム・総合ダイアグラム**: 左側にダイアグラム、右側に総合ダイアグラムを表示 します。
- **総合ダイアグラム・ダイアグラム**: 左側に総合ダイアグラム、右側にダイアグラムを表示 します。



図 5-7「メニューコマンド:表示選択」

III. ページ移動:出力イメージが複数ページになった時に、ページを移動します。

「ページ移動」をクリックすると、図 5-8のように、メニューコマンドが表示されます。移動する方向を選択(クリック)してください。

DMDVer2(汎用)					
ファイル(E) 表示選択(D)	ページ移動(」)	表示倍率亿)	編集(E)	ヘルプ(田)	
a testpol.xls	上のページ 下のページ				
	左のページ 右のページ				

図 5-8「メニューコマンド:ページ移動」

IV. 表示倍率:モニター上での表示倍率の設定をします。

「表示倍率」をクリックすると、図 5-9のように、メニューコマンドが表示されます。 表示する倍率を選択(クリック)してください。

🗊 DMDVer2(汎用)						
ファイル(E)	表示選択(<u>D</u>)	ページ移動(J)	表示倍率(乙)	編集(E)	ヘルプ(円)	
A testa			35%			
- testp	UT. A15		50%			
			✓ 70%			
			100%			
			200%			
-						

V. 書式設定:柱状図、凡例に関する設定を行います。

(図 5-10:「編集」→「書式設定」をクリック、又は図 5-11の指定場所で右クリック)





図 5-11 右クリック位置(書式設定)

10月代の「日紙方向:イメージ編集時(出力時)の、用紙の方向を選択します。

図 5-12、13 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による「用紙方向」選択のイ メージを示します。図 5-12 は「横」を選択した場合で、A3 横置き用紙への描画をイメ ージしています。図 5-13 は「縦」を選択した場合で、A4 縦置き用紙(表示幅を「横」の 半分)への描画をイメージしています。



図 5-13「用紙方向:縦」

加那些描画範囲:描画する範囲を設定します。

図 5-14 に設定画面の該当部分を示します。「上限深度」、「下限深度」に値を入力してく ださい。

図 5-14 では、「上限深度」を 0.50m に、「下限深度」を 2.00m に設定しています。この 場合、図 5-15 のように、0.50m~2.00m の範囲を表示します。



図 5-14 「描画範囲」画面(図 5-10 該当部分抜き出し)



図 5-15 「描画範囲」の例(奥:全体(初期画面)、前:一部を抜き出したもの)

<参考>描画範囲を変更すると、範囲内でタクサが出現しないことがあります。この場合、図 5-16 のダ イアログが表示されます。ここで「はい」を選択すると、図 5-17 左のように、出現していないタクサ (*Miliolids* など)も表示し、全体を表示した際と同じ間隔で表示します。「いいえ」を選択すると、 図 5-17 右のように、出現していないタクサを非表示にし、左に詰めて表示します。





図 5-17「タクサ名の表示」奥:「はい」の場合、前:「いいえ」の場合

加期止 描画サイズ: 描画サイズの設定をします。

図 5-18 に設定画面の該当部分を示します。「実寸との比率」、「実寸との縮尺」、「上限 深度~下限深度の高さ」の、いずれかに値を入力してください。それぞれの値はリンクし ており、1か所に入力すると残りの場所には自動で再計算結果が表示されます(「横」 設定での A3 横置き用紙への打ち出し時、あるいは「縦」設定での A4 縦置き用紙への打ち出し時の長さを基準にしています。)。

図 5-18 では、「実寸との比率」を 2.00%に設定しています。この場合、図 5-19 のよう に表示されます。



図 5-19「描画サイズ」の変更(奥:20.00cm で描画(初期画面)、前:2%(6.60cm)で描画)

ふ悪心スケール:スケールの数値目盛、及び補助目盛の表示間隔を設定します。

図 5-20 に設定画面の該当部分を示します。「数値目盛」、「補助目盛」に値を入力してください。「数値目盛」に 0.50mm を、「補助目盛」に 0.250mm を入力した場合、図 5-21 のように表示されます。

GL-m	
	\bowtie
	6
- 0.5	•
	/
- 1	
	:
- 1.5	
	••••••
- 2	
- 2.5	•
F	

	補助目盛	0.250 m(0.001-)	
叉	5-20 「スケール」画面 (図	5-10 該当部分抜き出し)	

スケール

数値目盛

図 5-21 スケールの表示

0.50 m(0.01-)

柱状図:柱状図の設定をします。

表示: 左右で複数ページにわたる場合の、柱状図の表示方法を選択します。

図 5-22、23 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。図 5-22 では「左端のページのみ表示」を選択し、図 5-23 では「全ページに表示」を 選択した場合を示した場合を示しています。図 5-22 では 2 ページ目以降の柱状図を、表 示しません。また、凡例(凡例には柱状図の凡例と、ダイアグラムの凡例がありま す。)は柱状図が表示されているページにのみ、自動的に表示されます(凡例の表示方 法の説明は p.20 を参照してください。)。



図 5-22 「柱状図表示: 左端のページのみ表示」



÷...

形式:柱状図の表示形式を選択します。

図 5-24、25 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。図 5-25 に示したように、「粒度を反映」を選択した場合、粒度に応じて柱状図の幅を 変える「堆積柱状図」に変更できます。



試料Na.: 試料Na.の表示間隔と、試料採取位置を示すマーカーの設定をします。

表示間隔:表示する試料No.の表示間隔を選択します。

図 5-26 ~ 28 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示します。

図 5-26 では「すべて表示」を選択(チェック)しています。図 5-27 は「1/2 表示」を 選択(チェック)した場合で、表示する試料No.を 1/2 にし、試料採取層準を示すマーカ ーをすべて表示しています。図 5-28 は「表示しない」を選択した場合で、採取層準を示す マーカーのみを表示します。



図 5-28「表示間隔:表示しない」

マーカーの表示:マーカーの表示/非表示及び形状を選択します。

図 5-29 ~ 32 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す「表示しない」、「表示する」のいずれかを選択(チェック)します(「表示間隔」 (前ページ参照)で試料№を間引いた時には、「マーカーの表示」で「表示しない」を 選択することができません。)。「表示する」を選択した場合、マーカーは柱状図の右側に 表示されます。マーカーを表示する場合、マーカーを「細線」、「太線」、「●」の中 から選択(チェック)してください。



表示位置:試料No.の表示位置を選択します。(マーカーの表示位置を変更することは できません。)。

図 5-33、34 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。「右寄せ」を選択した場合、試料No.を右寄せで表示しますが、マーカーの位置は変わ りません。



図 5-33「表示位置:左寄せ」



図 5-34「表示位置:右寄せ」

- **凡例**:凡例(凡例には、柱状図の凡例と、ダイアグラムの凡例があり、いずれも柱状図 が表示されているページにのみ、表示できます。)の表示方法を、一括して設定しま す。
 - **表示**:ダイアグラムが上下に長くなり、上下方向で複数ページにわたる場合の、凡例 の表示方法を選択します。

図 5-35、36 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。図 5-35 は「全凡例を最終ページに表示」を選択した場合で、最終ページに柱状図のす べての凡例とダイアグラムの凡例を表示します。図 5-36 は「凡例を全ページに表示」を選 択した場合で、そのページに使用している柱状図記号の凡例とダイアグラムの凡例を表 示します。



図 5-35 「凡例表示:全凡例を最終ページに表示」 図 5-36 「凡例表示:凡例を全ページに表示」

柱状図凡例の表示:柱状図凡例の表示/非表示を選択します。(ダイアグラムの凡例を 非表示にすることは、できません。)。

図 5-37、38 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。図 5-37 は「表示する」を選択した場合で、図 5-38 は「表示しない」を選択した場 合です。



VI. 名称(タクサ名)設定:名称(タクサ名)に関する設定を行います。

(図 5-39:「編集」→「名称設定」をクリック、又は図 5-40の指定場所で右クリック)





図 5-39「ポップアップメニュー:名称設定」

図 5-40 右クリック位置(名称設定)

表示位置:タクサ名の表示位置を設定します。

図 5-41、42 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。「試料に合わせる」を選択(チェック)した場合、更に試料(最上位)からの距離を指定 できます。図 5-41 に「柱状図に合わせる」を選択した場合、図 5-42 に「試料に合わせ る (1.6mm)」を選択した場合を示します。



図 5-41「表示位置:柱状図に合わせる」 図 5-42「表示位置:試料に合わせる(1.6mm)」

コードNo.: コードNo.の表示/非表示を選択します。

図 5-43、44 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。図 5-43 に「表示する」を選択した場合、図 5-44 に「表示しない」を選択した場合を示 します。「表示しない」場合、下に詰めて表示しています。



図 5-43「コードNo.: 表示する」



図 5-44 「コードNo.: 表示しない」

文字角度調整: タクサ名の文字角度を選択します。

図 5-45 ~ 49 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。まず、「 DMD 利用」と「 Illustrator 利用」のいずれかを選択(チェック)してくださ い。最終的なダイアグラムの編集にペイント系ソフトを利用する場合は、「 DMD 利用」 を選択してください。Illustrator が利用できる場合は、ここでは面倒に見えますが、最 終的に仕上げが楽になりますので「 Illustrator 利用」を選択してください。また、「 DMD 利用」を選択した場合、更に「0°(垂直)」、「15°」、「30°」、又は「45°」のいずれか を選択(チェック)してください。

図 5-45 に「DMD 利用:0°(垂直)」、図 5-46 に「DMD 利用:15°」、図 5-47 に 「DMD 利用:30°」、図 5-48 に「DMD 利用:45°」を選択した場合を示します。更 に、図 5-49 は「Illustrator 利用」を選択した場合で、文字角度 0°(垂直)で表示さ れ、斜体表示も解除されています。これらの設定は Illustrator 上で行ってください(p.61 参照)。



<参考>タクサ名の長さ、文字角度などの条件によって、そのままの文字の大きさでは、タクサ名が用紙からはみ出してしまう(名称が切れてしまう)ことがあります。この場合、図 5-50 のダイアログが表示されます。ここで「はい」を選択すると、図 5-51 のように、すべてのタクサを縮小して表示します。「いいえ」を選択すると、図 5-52 のように、該当するタクサのみ縮小して表示します。

タクサ名の縮小	
表示できないタクサ名 全てのタクサを縮小し	があります。 て、表示できないタクサ名を表示しますか?
はい:全てのタクサを約 いいえ:該当するタクサ	^{宿小} すのみ縮小
(35)	<u>②</u> いいえ(N)
図 5-50	「タクサ名の縮小」画面
s J-	si c si s
ctab] s	ctabl cies coen
a spe um sp ies oensi	pp. pp. spe. spe. spr. spr.
spp. spp. ammina pp. spec. spec. a spp	phras s ar i sp i sp i sp
des s lina s lects lophr ia sp ia ve ia ve nells	cide amir lects axia ocul onia enia
ibici accam pirop eticu ritax niloc ragon ullen aveli	ibi(acci rito nil(ave, ave,
図 5-51「はい:すべてのタクサを縮	小」 図 5-52「いいえ:該当するタクサのみ縮小」

VII. ダイアグラム設定:ダイアグラムの詳細を設定します。

(図 5-53:「編集」→「ダイアグラム設定」をクリック、又は図 5-54の指定場所で右クリック)



図 5-53 「ポップアップメニュー:ダイアグラム設定」 図 5-54 右クリック位置(ダイアグラム設定)

10期化非表示タクサ:表示しないタクサを選択します。

アイコンをクリックすると、図 5-55 のポップアップメニューが表示されますので、表 示しないタクサを選択(チェック)してください。図 5-55 では、Bulimina spp.、Nonion spp.、Pyrulina spp.を選択しています。この場合、図 5-56 に示したように、表示が変 わります(表示しないタクサもカウント総数に含まれているため、百分率が変わることは ありません。)。



図 5-55 「非表示タクサ」画面

初期化

図 5-56「非表示タクサ」の選択(奥:選択前、前:選択後)

ソート: タクサの表示順を選択します。

図 5-57 ~ 59 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。図 5-57 で「コードNo.順」、図 5-58 で「深度順:上限深度優先」、図 5-59 で「深 度順:下限深度優先」を選択(チェック)しています。



グラフ選択:グラフの種類を選択します。

図 5-60 ~ 64 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。図 5-60 で「バブルグラフ」、図 5-61 で「階段グラフ」、図 5-62 で「帯グラフ:折れ線 あり」、図 5-63 で「帯グラフ:折れ線なし」、図 5-64 で「面グラフ」を選択(チェック)し ています。ここでは、最も単純なグラフを示しますが、後述の設定を行うことで、グラ フの表示が変化していきます。



表示形式: グラフの表示形式を選択します(「グラフ選択」(p.27 参照)で「バブルグラフ」を選択した場合は、「階級」表示を自動的に選択し、「百分率」表示を選ぶことはできません。)。

図 5-65 に「階段グラフ」を例にして、「階級」表示と「百分率」表示の違いを示しま す。「階級」表示では「階級」の「しきい値」(次ページ参照)を変えたり、「マーカ ーサイズ」(p.30 参照)で「階段グラフ」の幅を変えたりすることができます。また 「百分率」表示では、「1 目盛の長さ」(p.31 参照)を設定して「階段グラフ」の幅を 変えることが可能です。



図 5-65「表示形式」の変更(奥:「階級」表示、前:「百分率」表示)

階級:「表示形式」(前ページ参照)で「階級」を選択した場合の設定をします。

しきい値:「階級」表示をするための「しきい値」を設定します。

アイコンをクリックすると図 5-66 のポップアップメニューが表示されますので、階級 ごとに「しきい値」を入力してください(しきい値は下位の階級に含まれます。)。

図 5-66 では、階級 2 の下限値を 10 %に、階級 3 の下限値を 20 %に設定しています (「しきい値 1」~「しきい値 10」のすべてを埋める必要はありません。上(1)から順 に値を入力してください。例では、「しきい値 1」~「しきい値 3」までの 3 段階に値を 入力しています。)。この場合、図 5-67 のように、3 つの階級(10 %以下、10 %より大 きく 20 %以下、20 %より大きい)に分けて表示します。



図 5-67「しきい値」の変更(奥:出荷時の設定(階級分けしない)、前:設定後)

マーカーサイズ:階級ごとにグラフのマーカーサイズを設定します。

アイコンをクリックすると図 5-68 のポップアップメニューが表示されますので、階級 ごとにマーカーサイズを入力してください(「自動計算」をクリックすると、マーカーサイ ズの最大値を元に比例計算を行い、マーカーサイズを一度に変更します。図 5-68 で「自 動計算」をクリックすると、「> 20 %」のマーカーサイズ「10.0mm」から比例計算を行 い、図 5-69 のように「> 10 %」、「≦ 10 %」のマーカーサイズを変更します。)。

図 5-70 前の図は、図 5-68 で設定したマーカーサイズでの表示例です。奥の図は、初期(出荷時)設定で、「> 20 %」のマーカーサイズ「3.6mm」から比例計算を行ったものです。



図 5-68 「マーカーサイズ」画面



図 5-69「自動計算」による入力値の変化



図 5-70「マーカーサイズ」の変更(奥:出荷時の設定、前:設定変更後)

百分率:「表示形式」(p.28参照)で「百分率」を選択した場合の設定をします。

1目盛の長さ: グラフの1目盛(=10%)の長さを設定します。

図 5-71 に設定画面の該当部分を示します。「1 目盛の長さ」に値を入力してください。図 5-71 では、1 目盛の長さを 1.5mm に設定しています(初期値:4.0mm)。この 場合図 5-72 に示すように、初期(出荷時)に奥の図であったものが、前のように変化します。



図 5-72「1 目盛の長さ」の変更(奥:初期値(4.0mm)、前:設定後(1.5mm))

帯幅:帯グラフの帯幅の設定を行います。

図 5-73 に設定画面の該当部分を示します。「帯幅」に値を入力してください。 図 5-73 では、帯幅を 4mm に設定しています(出荷時:1.6mm)。ここでの帯幅の設定 は、「総合ダイアグラム」の「帯幅」(p.45 参照)とリンクしており、図 5-74 のように「総 合ダイアグラム:帯グラフ」の帯幅も同時に変更されます。



図 5-74 帯幅の変更(奥:設定前(1.6mm)、前:設定後(4.0mm))

マーカー:バブルグラフのマーカーの形を変更します。「階級」と「分類」の条件で選 択できますが、描画できる条件はどちらか一方のみです。また、マーカーサイズは 「マーカーサイズ」(p.30 参照)での設定を引き継ぎます。

マーカー(階級):階級ごとにバブルグラフのマーカーを選択します。

アイコンをクリックすると、図 5-75 のポップアップメニューが表示されますので、階 級ごとにマーカーを選択してください。図 5-75 では、 ≤ 10 %のマーカーを「●」に、 > 10 %のマーカーを「〇」に、> 20 %のマーカーを「◆」に設定しています。この場 合図 5-76 で示すように、マーカーの形を変えて表示します。



図 5-75 マーカー(階級)」画面



図 5-76 「マーカー(階級)」の変更

(奥:設定前(すべて「●」)、前:設定後(「●」、「〇」、「◆」混在))

マーカー(分類):分類ごとにバブルグラフのマーカーを選択します。

アイコンをクリックすると、図 5-77、78 に示したポップアップメニューが表示され ます。まず、描画区分を選択してください(描画区分を変更すると、対応して「マーカ ー」に表示される分類が変わります)。更に、「最小マーカー」の表示方法と「マーカ ー」の形を選択してください。また、最小マーカーは各分類共通で「×」とすることが 可能です(階級分けが多く、最小表示のマーカーが読み取りにくい際に有効です。)。

図 5-77 に「×で表示する」を選択した場合、図 5-78 に「×で表示する」を選択した 場合を示します。



図 5-77「マーカー(分類):生息域:最小マーカー:×で表示する」



ハッチ(分類): グラフ(バブルグラフを除く)のハッチを選択します。

アイコンをクリックすると、図 5-79、80 に示したポップアップメニューが表示され ます。描画区分を選択(チェック)してください(描画区分を変更すると、ハッチの分類が 変わります。)。更に、「総合ダイアグラムと同じハッチ」又は「独立したハッチ」の、いず れかを選択(チェック)してください(「表示選択」(p.13 参照)で「ダイアグラム」を選択(総 合ダイアグラムを非表示に)した場合は、「独立したハッチ」を選択してください。)。 「独立したハッチ」を選択(チェック)した場合、更に分類ごとにハッチを選択してくださ い。選択した背景色とハッチパターンが右側に表示されます。

図 5-79 に「総合ダイアグラムと同じハッチ」を選択した場合、図 5-80 に「独立したハ ッチ」を選択した場合を示します。

<<u><参考>背景が黒、濃灰、淡灰で白線を引くハッチパターンを選択すると、Illustratorに読み込んだ際に</u> 白線が黒線へ変換されます(元に戻す方法は、p.65 参照)ので、御注意ください。



折れ線選択: すべてのグラフで、帯と帯(又はマーカーとマーカー)を直線で(グラフ によって折れ線でも)つなぎますが、「カウント総数が 0 の場合」及び「0 %」の場合 には、帯(又はマーカー)を描きません。ここでは、帯(又はマーカー)を描かない場 合の、直線(グラフによって折れ線)のつなぎ方を設定します。

カウント総数が0の場合:試料のカウント総数が 0 の場合の、直線(又は折れ線)のつ なぎ方を選択します。

図 5-81 ~ 84 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。試料2は「カウント総数が0」の試料です。また、試料1の中央のタクサ及び試料3 の右端のタクサは出現率が「0%」で、試料3の下位にも試料4が存在します。

図 5-81 に「バブルグラフ」の例を示します。「0 で繋ぐ」が初期(出荷時)の設定で す。左端のタクサでは試料 2 に「0 %」というデータがあると見なして、マーカーの間 (試料 1 と 2、2 と 3)を直線でつないでいます。中央のタクサでは試料 1、2 と「0 %」が続き、試料 3 の上位でこのタクサが出現していない(マーカーがない)ので、試 料 1 ~ 3 に直線を引きません。右端のタクサでは試料 2、3 と「0 %」が続きますが、試 料 1 と 4 にマーカーがあるので、試料 1 と 4 のマーカーを直線でつないでいます。「上 下を補間」を選択した場合も、「0 で繋ぐ」を選択した場合と同じ表示です。「繋がな い」を選択すると、「カウント総数が 0」の試料 2 と上下の試料をつなぎません。右端 のタクサで試料 3 と 4 をつなぐ直線が残っているのは、初期状態で試料 1 と 4 をつなぐ 線から、試料 1 と 2、2 と 3 をつなぐ線を消してしまった(つながなかった)ためです。



図 5-81「折れ線選択:カウント総数が0の場合」の変更(バブルグラフ) (左:「0で繋ぐ」、中央:「上下を補間」、右:「繋がない」)

図 5-82 に「階段グラフ」の例を示します。「0 で繋ぐ」が初期(出荷時)の設定で す。左端のタクサでは試料2に「0%」というデータがあると見なして、帯の間(試料1 と2、2と3)を直線でつないでいます。また、帯幅をそれぞれの試料と試料2の中間位 置まで広げています。中央のタクサでは試料1、2と「0%」が続き、試料3の上位でこ のタクサが出現していない(帯がない)ので、試料1~3には直線を引きません。右端 のタクサでは試料2、3と「0%」が続きますが、試料1と4に帯があるので、試料1と 4の帯を直線でつないでいます。「上下を補間」を選択すると、試料2を無視して試料1 と3の中間位置まで上下の帯幅が伸びてきます。左端のタクサでは試料1と3の中間位 置でマーカーサイズが変わっています。中央のタクサは試料1、2が「0%」なので直線 は引いてありませんが、試料1の「0%」が試料1と3の中間位置まで続き、試料1と3 の中間位置から試料3の帯が始まります。右端のタクサでは試料1の帯が試料1と3の 中間位置まで続き、試料1と3の中間位置から試料3の帯(「0%」なので直線)が始 まります。「繋がない」を選択すると、「カウント総数が 0」の試料 2 と上下の試料を つなぎません。またこの場合、試料1の帯幅は帯グラフの帯幅の初期値(出荷時)と同 じ 1.6mm になります。更に試料3の帯は試料3の位置から始まります(右端のタクサで は、試料3が「0%」なので、帯が直線となっています。)。



(左:「0 で繋ぐ」、中央:「上下を補間」、右:「繋がない」)

図 5-83に「帯グラフ:折れ線あり」の例を示します(「帯幅」 (p.32 参照) は 4.0mm に設定されています。)。「0 で繋ぐ」が初期(出荷時)の設定です。左端のタクサでは 試料 2 に「0 %」というデータがあると見なして、帯の間(試料 1 と 2、2 と 3)を直線 でつなぎ、更に試料 2 の「0 %」で折れる線でつないでいます。中央のタクサでは試料 1、2 と「0 %」が続き、試料 3 の上位でこのタクサが出現していない(帯がない)の で、試料 1 ~ 3 には直線を引きません。右端のタクサでは試料 2、3 と「0 %」が続きま すが、試料 1 と 4 に帯があるので、試料 1 と 4 の帯を直線でつなぎ、更に試料 1 の帯、 試料 2 と 3 の「0 %」の位置と試料 4 の帯を折れ線でつないでいます。「上下を補間」 を選択すると、両端のタクサでは試料 2 を無視して試料 1 と 3 の帯をつなぎます。中央 のタクサでは試料 1、2 と「0 %」が続き、試料 3 の上位でこのタクサが出現していない (帯がない)ので、試料 1 ~ 3 には線を引きません。「繋がない」を選択すると、「カ ウント総数が 0」の試料 2 と上下の試料をつなぎません。右端のタクサで試料 3 の位置 と試料 4 の帯をつなぐ直線及び折れ線が残っているのは、初期状態で試料 1 と 4 をつな ぐ線から、試料 1 と 2、2 と 3 をつなぐ線を消してしまった(つながなかった)ためで す。





図 5-84 に「面グラフ」の例を示します。「0 で繋ぐ」が初期(出荷時)の設定です。 左端のタクサでは、試料2に「0%」というデータがあると見なして、試料2の「0%」 で折れる線で試料1、3 をつないでいます。中央のタクサは試料3 から出現しています が、直上の試料2の「0%」とつないでいます。右端のタクサでは試料2、3と「0%」 が続きますが、上下の試料1と4は「0%」ではありません。このことから、試料1と2 の「0%」、試料3の「0%」と試料4を折れ線でつなぎ、更に試料2と試料3を「0 %」でつないでいます。「上下を補間」を選択すると、試料2を無視して試料1と3を つなぎます。「繋がない」を選択すると、「カウント総数が0」の試料2と上下の試料 をつなぎません。またこの場合、試料1は単独となり面グラフとして表現できなくなり ますので、幅1.6mmの帯として表します。



図 5-84「折れ線選択:カウント総数が0の場合」の変更(面グラフ) (左:「0で繋ぐ」、中央:「上下を補間」、右:「繋がない」)

百分率が0の場合: 百分率が 0 の場合の、折れ線のつなぎ方を選択します(この機能 は、「グラフ選択」(p.27 参照)で「帯グラフ: 折れ線あり」を選択した場合にの み有効になります。ほかの場合は、下記の<参考>を御覧ください。)。

図 5-85 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示します。試料 4 のタクサは出現率が「0%」です。「繋がない」が初期(出荷時)の設定です。試料 3 と 5 を直線でつなぎます。「0 で繋ぐ」を選択すると、試料 4 の「0%」と試料 3、5 の 帯を折れ線でつなぎます。



図 5-85「折れ線選択:百分率が0の場合」の変更(帯グラフ:折れ線あり) (左:「繋がない」、右:「0で繋ぐ」)

<参考>百分率が 0 の場合、バブルグラフ、階段グラフでは図 5-86 のように上下に試料がある場合上下 の試料を直線でつなぎます。同様の場合面グラフでは該当試料の「0 %」を上下の試料とつなぎます。



凡例位置:ダイアグラムの凡例の表示位置を選択します。 図 5-87 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示します。



図 5-87「凡例位置」の変更(奥:ダイアグラムの下側、前:ダイアグラムの右側)

VIII. 総合ダイアグラム設定:総合ダイアグラムの詳細を設定します。

(総合ダイアグラムは複数(最大 10)のグラフで構成されており、グラフごとに設定を変えることが可能で す。図 5-88:「編集」→「総合ダイアグラム設定」」→「区分名:生息域」をクリック、又は図 5-89 の指定場 所で右クリック)



:総合ダイアグラム設定」(生息域)

(総合ダイアグラム設定)

が親化**ダイアグラムの表示**:ダイアグラムの表示/非表示を選択します。

図 5-90 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示します(ここでは、「生息域」のグラフについて表示/非表示を選択しています。)。「表示しない」場合、該当する区分(グラフ)がなくなりますので、右クリックでのポップアップメニューは表示されなくなります。非表示にした区分を再表示する場合は、「編集」→「総合ダイアグラム設定」→「区分名」からポップアップメニューを表示してください。



図 5-90「ダイアグラムの表示」の変更(奥:(生息域を)表示する、前:(生息域を)表示しない)

か期止分類範囲:表示する分類範囲を選択します。

図 5-91 に設定画面の該当部分を示します。分類範囲の最後の分類を選択(チェック)してください。図 5-91 では、分類範囲を Agg.~ Calc.Pore.に設定しています。この場合、図 5-92 のように選択した範囲を基数として百分率を再計算し、累積したグラフを表示します(初期設定ではすべての分類群を表示しています。)。



図 5-92「分類範囲」の変更(奥:総合ダイアグラム初期画面、前:設定後)

グラフ選択:グラフの種類を選択します。

図 5-93 ~ 96 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示しま す。「帯グラフ:折れ線あり」、「帯グラフ:折れ線なし」、「折れ線グラフ」と「面グラフ」 のいずれかを選択(チェック)してください。ここでは、最も単純なグラフを示します が、後述の設定を行うことで、グラフの表示が変化していきます。



帯幅(折れ線グラフでは、マーカーサイズ):帯グラフの帯幅(又は折れ線グラフのマーカ ーサイズ)を設定します。

図 5-97 に設定画面の該当部分を示します。「帯幅(又はマーカーサイズ)」に値を入力 してください。図 5-97 では、帯幅を 4mm に設定しています(出荷時:1.6mm)。「ダ イアグラム」の「グラフ選択」(p.27 参照)で「帯グラフ」を選択し、「総合ダイアグ ラム」の「グラフ選択」(前ページ参照)も「帯グラフ」を選択した場合、ここでの 「帯幅」の設定が「ダイアグラム」の「帯幅」(p.32 参照)とリンクし、図 5-98 のよう に「ダイアグラム:帯グラフ」の帯幅も同時に変更されます。ただし、「ダイアグラ ム」が「帯グラフ」でも、「総合ダイアグラム」が「折れ線グラフ」の場合、「マーカ ーサイズ」を変えても「ダイアグラム:帯グラフ」の帯幅は変わりません。



図 5-98「帯幅」の変更(奥:設定前(1.6mm)、前:設定後(4.0mm))

ハッチ:総合ダイアグラムのハッチを選択します。

アイコンをクリックすると、図 5-99 のポップアップメニューが表示されますので、分 類ごとに背景色とハッチパターンを選択してください。背景色とハッチパターンを選択 すると、プレビューが右側に表示されます。図 5-99 では、分類 1 のハッチを「黒」と 「ベタ」に、分類 2 のハッチを「白」と「クロス」に、分類 3 のハッチを「白」と「ベタ」に設 定しています。この場合、図 5-100 のように表示されます。

<参考>「ダイアグラム」の「ハッチ」(p.35 参照)で「総合ダイアグラムと同じハッチ」を選択した場合、ダイ アグラムのハッチも変更されます。

<参考 2>背景が黒、濃灰、淡灰で白線を引くハッチパターンを選択すると、Illustrator に読み込んだ際 に白線が黒線へ変換されます(元に戻す方法は、p.65 参照)ので、御注意ください。



グラフ幅:総合ダイアグラムのグラフ表示幅を設定します。

図 5-101 に設定画面の該当部分を示します。「グラフ幅」に値を入力してください。 ここではグラフ幅を 20mm に設定しており、図 5-102 のように表示されます。



「*」表示:基数が少ないタクサを「*」、「*1」、「*2」、…で表示するための設定をします。

試料のカウント総数が少ない場合は、検出したタクサを「*」で表示します。試料に関係なく基数(p.43 参照)が少ない場合は、「*1」、「*2」、…で表示します。

() 「新化] **試料選択**: 試料単位で、「*」表示するタクサを選択します。

アイコンをクリックすると、図 5-103 のポップアップメニューが表示されますので、 「*」表示にする試料を、選択(チェック)してください。ここでは、試料 3 と 5 を選択し ており、選択した試料(3 と 5)を図 5-104 のように「*」で表します。



図 5-103「*印表示試料」画面



図 5-104「「*」表示試料」 選択後

しきい値(基数):「*1」、「*2」、…で表示するための、基数のしきい値を設定しま す。

図 5-105 に設定画面の該当部分を示します。「しきい値」に値を入力してください。 ここでは、しきい値を 250 粒に設定しており、基数が 250 未満の試料を図 5-106 のよう に、「*1」で表します。



グラフの表示:「*」、「* 1」、「* 2」、…を表す際の、グラフの表示/非表示を選択 します。

図 5-107 ~ 109 に設定画面の該当部分と、選択(チェック)による表示の変化を示し ます。3種のグラフについて、「奥:(グラフ(マーカー)を)表示する」と「前:(グラフ (マーカー)を)表示しない」を示しています(ここでは、「折れ線選択」の「基数がしきい値 未満の場合」(次ページ参照)で、「上下を補間」を選択しています。)。「表示する」を選択 した場合、グラフを描いたまま「*」をつけて表示します。



図 5-109 グラフ表示の例(面グラフ)

折れ線選択

基数がしきい値未満の場合:基数がしきい値未満の場合の、折れ線の繋ぎ方を選択し ます。

図 5-110 に設定画面の該当部分を示します。「*表示:グラフの表示」(p.48、49 参 照)で「表示する」を選択した場合に、「繋がない」、「0 で繋ぐ」、「上下で補間」、又は「出 現率で繋ぐ」の、いずれかを選択(チェック)してください。「出現率で繋ぐ」を選択した場 合、更に「基数0は「0」で繋ぐ」又は「基数0は上下を補間」の、いずれかを選択してくだ さい。



図 5-110「*表示:グラフの表示:表示する」:「基数がしきい値未満の場合」画面

(図 5-88 該当部分抜き出し)

図 5-111 ~ 115 に基数がしきい値未満の場合の例を示します。ここでは、試料 2 はカ ウント総数が 0、試料 4 は基数が 0、試料 6 は基数がしきい値未満、試料 1、3、5、7 は 基数がしきい値以上です。





図 5-115 「基数しきい値未満:出現率で繋ぐ:上下で補間」

図 5-116 に設定画面の該当部分を示します。「*表示:グラフの表示」(p.48、49 参照) で、「表示しない」を選択した場合に、「繋がない」、「0 で繋ぐ」又は「上下で補間」のいず れかを選択(チェック)してください。



図 5-116「*表示:グラフの表示:表示する」:「基数がしきい値未満の場合」画面

(図 5-88 該当部分抜き出し)

図 5-117~119 に基数がしきい値未満の場合の例を示します。



6. ファイルの保存又は印刷

6-1. ダイアグラムの保存又は印刷

仕上げを行う画像ソフトによって、編集を終えたダイアグラムの保存方法が異なりま す。表 6-1 に代表的な画像処理ソフトと使用できるファイル形式を示します。また、 図 6-1にファイルの保存作業の流れを示します。Illustrator で仕上げを行うためには、 Acrobat Distiller が必要になります。

両角加田ソフト	ソフトウーフ	ファイル形式		
画像処理フラト	リンドリエア	ソフト独自の形式	その他の形式	
	Photoshop	psd,pdd	bmp,png,jpg,gif,ps,pdfなど	
ペイント系	ペイント	なし	bmp,png,jpg,gifなど	
	花子フォトレタッチ	jmg	bmp,png,jpg,gifなど	
ドロー系	Illustrator	ai	ps,pdf,dxf,wmf,svgなど	

表 6-1 画像処理ソフトとファイル形式



図 6-1 ファイルの保存形式と加工ソフト

I. ペイント系ソフトで仕上げる場合

①「ファイル」→「ダイアグラム」の順にクリックすると、図 6・2のように、メニューコマ ンドが表示されますので、「BMP 保存」をクリックしてください。

🏮 DMDVer2(汎用)	
ファイル(E) 表示選択(D)	ページ移動(1) 表示倍率(2) 編集(E) ヘルプ(H)
開く(Q) C 最近開いたファイル(R)	trl+O
ダイアグラム 組成表	 ▶ BMP保存 ▶ ED刷または(保存(仮想プリンタを利用)
分類組成表 組成表・分類組成表	
終了(Q) C	tri+Q

図 6-2「BMP 保存」画面

②「BMP保存」をクリックすると、図 6-3のように「名前を付けて保存」画面が表示されます。ファイル名を付けて、「保存」をクリックしてください。これで、BMP保存が完了します。

名前を付けて保存					? 🛛
保存する場所(型:	🗀 沖積層		•	🗢 🗈 💣 📰	
Ò	testpolbmp				
最近使ったファイル					
び デフカトップ					
71 ドギュメント					
ער דער דע די בארב אי					
S					
マイ ネットワーク	ファイル名(<u>N</u>):			-	保存(<u>S</u>)
	ファイルの種類(工):	bmp		•	キャンセル

図 6-3 「名前を付けて保存」画面

II. Illustrator で仕上げる場合

Illustrator で仕上げを行うためには、Acrobat Distiller が必要になります。

①「Acrobat Distiller」の印刷品質を変更します。「コントロールパネル」→「プリンタと FAX」の順に開き、「Acrobat Distiller」を右クリックしてください。図 6-4のように、 ポップアップメニューが表示されますので、「印刷設定」をクリックしてください。

海 フリンタと FAX			
ファイル(2) 編集(2) 表示(2) お	RE2019 7-100 A11789		*
アドレスロン 😘 プリンダと FAX			E346
G == - () - ()	11 🔁 😥 7.e118 💷		
	🔨 名約 ć	ドキュポント 状態	コポント
	The Content Booles The Content Booles The Content Booles The Content Boole The Content Boole The Content Boole Source Information Dys=10y/10018030 Booles Source Source Source Booles Source Source	 0 学編末で 0 学編末で 0 学編末で 0 オンラトン 0 学編末で 	eDoc Printer Grante Addan FDF
-colt (*)	70/(748)	0 準備光7	RPCS Driver Windows 200
D)+0-4-744 Z)++2540 Z)++2540 Z)+ Z) Z(2)+ Z(2)+	5 January 19	o search	nruo arver Windows 200
2748 ×			
Acrobat Distiller PPロンシトロ 氏盤: 準備死了	v.«		3

図 6-4 「プリンタと FAX」 画面

②「印刷設定」をクリックすると、図 6-5のように「印刷設定」画面が表示されます。「レイ アウト」の「詳細設定」をクリックしてください。

🍓 Acrobat Distiller 印刷設定	? 🛽
レイアウト 用紙/品質 2 Adobe PDF 該定 ●印刷の向き ● 版役 ● 様心 ● 様心 ● サートことのページ⑤♪ 1 ▼	
	詳細設定⊻
OK **>/t	2ル 適用(A)

図 6-5「印刷設定」画面

③「詳細設定」をクリックすると、図 6-6のように「詳細オプション」画面が表示されま す。「グラフィックス」の「印刷品質」をクリックして、「2400dpi」以上を選択してくださ い。これで、変更が完了します。

AdobePS Acrobat Di	stiller J 詳細。	オプション	<u>?</u> 🗡
AdobePS Acrobat [)istiller J 詳細な	ドキュメントの設定	
□ 🔓 用紙/出力			
用紙サイズ:	<u>A4</u>		
部数: 1部			
😑 📊 グラフィックス			
印刷品質:	2400dpi 🛛 👻		
😑 📀 イメージの色	🖬 72dpi		
ICM の方	🖬 144dpi		
ICM ØE	🔡 300dpi		
拡大縮小: 1	🏥 600dpi		
TrueType 7	🛄 1200dpi	としてダウンロード	
🖮 💑 ドキュメントのオブ	🏥 2400dpi		
🗄 👫 PostScript 🤉	🛗 3600dpi		
	🛗 4000dpi]	
		UN 44572	NV .

図 6-6 「詳細オプション」画面

<参考>D.M.D.の仕様、Illustrator (PDF ファイル) への変換、Illustrator の仕様によって、計算誤差や 丸め誤差が生じています。このため、計算上の座標と実際に描画する座標には、若干のずれ(誤差)が 生じています。表 6・2及び図 6・7に印刷品質と誤差の関係を示します。ここでは、「印刷品質」の 「dpi」の値を大きくするほど、Illustrator (PDF ファイル) への、変換による誤差(丸め誤差)が小 さくなります。しかし、「印刷品質」を 2400dpi 以上にしても、誤差はほとんど改善されません。これ は、D.M.D.の仕様による誤差(計算誤差及び丸め誤差)が、Illustrator (PDF ファイル) への変換によ る誤差(丸め誤差)より、大きくなることに起因します。



表 6-2 印刷品質と誤差の関係

となりあう試料の間隔を狭くすると、誤差によるずれのために、試料のマーカーやグラフが重なった り接したりします。図 6-8に、「印刷品質」が2400dpiで試料マーカーが細線(0.011mm)の場合の、試 料の間隔による細線の状態を示します。ここでは、試料の間隔を0.035mm 未満にすると、接するマー カーが出てきます。このため2試料の判別をするには、採取深度の間隔が0.01mの場合は「実寸との比 率」を0.35%以上、間隔が0.05mの場合は比率を0.07%以上にする必要があります。

図 6-9 及び表 6-3 に、マーカーが接しないために必要な試料の間隔(=実寸×縮尺)を示します。太線(0.032mm)の場合は間隔が 0.052mm 以上、「●」(0.8mm)の場合は間隔が 0.847mm 以上必要です。 また、帯幅 1.6mm の帯グラフの場合は、1.630mm 以上の間隔が必要になります。





図 6-8 試料の間隔による細線の状態

図 6-9 必要な試料の間隔(帯グラフ)

表 6-	 3 必要な試料の間 	隔
------	-------------------------------	---

	試剝	# K = ¬		
	細線	太線	●印	市クフノ
幅(mm)	0.011	0.032	0.800	1.600
試料の間隔(mm)	0.035	0.052	0.847	1.630

④ D.M.D.で「ファイル」→「ダイアグラム」の順にクリックしていくと、図 6-10 のよう に、メニューコマンドが表示されます。「印刷または保存(仮想プリンタを利用)」をクリッ クしてください。



図 6-10 「印刷または保存」画面

⑤「印刷または保存(仮想プリンタを利用)」をクリックすると、図 6-11 のように「プリン タ選択(ダイアグラム)」画面が表示されます。「Acrobat Distiller」を選択し、「OK」を クリックしてください。また、必要に応じて「印刷用紙」、「表示ページのみ印刷」に ついて選択してください。

印刷用紙:保存する用紙サイズを選択します。

用紙サイズごとに決められた倍率で、ダイアグラムを縮小します。

表示ページのみ印刷:チェックすると、表示しているページのみ保存します。

チェックを外すと、すべてのページを保存します(ファイル名はページごとに入力して ください)。



図 6-11 「プリンタ選択」画面

⑥「OK」をクリックすると、図 6-12 のように「ファイル名を付けて保存」画面が表示され ます。ファイル名を付けて、保存をクリックしてください。これで、PDF 保存が完了し ます。

PDF ファイルの保存	7				? 🔀
(保存する場所①:	C DMD		•	+ 🗈 💣 🖬	
した 最近使ったファイル	Project1.pdf				
デスクトップ					
کې ۲۲ ۴۴۱ ک					
र् च २१ २७२७-७					
	ファイル名(<u>N</u>): ファイルの種類(①:	Project1.pdf PDF ファイル(*.PDF)		•	(保存(S) キャンセル
		,		_	

図 6-12「ファイル名を付けて保存」画面

<注意>Acrobat Distiller での動作は保証はしますが、ほかの PDF 仮想プリンタでの動作は保証いたし ません。

III. 印刷する場合

①「ファイル」→「ダイアグラム」の順にクリックしていくと、図 6-13 のようにメニューコ マンドが表示されます。「印刷または保存(仮想プリンタを利用)」をクリックしてくださ い。

🗊 DMDVe	er2(汎用)			
ファイル(E)	表示選択(型)	ページ移動(<u>J</u>)	表示倍率(乙)	編集(E) ヘルプ(H)
開く(Q) 最近開い	たファイル(<u>R</u>)		Ctrl+0	
ダイアグラ. 組成表	4) }	BMP保存 ED刷または保存(仮想プリンタを利用)
 分類組成 組成表・2 数量表を 	表 分類組成表 印刷または保存	(仮想プリンタを利用	ド) 刊)	
終了(Q)			Ctrl+Q	

図 6-13 「印刷または保存」画面

②「印刷または保存(仮想プリンタを利用)」をクリックすると、図 6-14 のように「プリン タ選択」画面が表示されます。印刷を行うプリンタを選択し、「 OK 」をクリックしてくだ さい。また、必要に応じて「印刷用紙」、「表示ページのみ印刷」について選択してく ださい。これで、印刷が完了します。

印刷用紙:印刷する用紙サイズを選択します。

用紙サイズごとに決められた倍率で、ダイアグラムを縮小します。

表示ページのみ印刷:チェックすると表示しているページのみ印刷します。

チェックを外すとすべてのページを印刷します。

🗎 ブリンタ選択(ダイアグラム)	\mathbf{X}
プリンタ名	
RICOH imagio Neo C325 RPCS	•
印刷用紙 A3横(原寸大) 💌	
▼ 表示ページのみ印刷	ОК

図 6-14 「プリンタ選択」画面

6-2. 組成表・分類組成表の保存又は印刷

D.M.D.では、入力データから「組成表」と「分類組成表」を自動で作成・打ち出しを することができます。また、この際に「(データの)入力順」、「試料No.順」、「深度昇 順」、「深度降順」のいずれかでデータの並び順を変更することができます。「組成表」、

「分類組成表」の保存形式は Excel ですが、仮想プリンタを用いれば PDF で保存することも可能です。

I. Excel 保存

①「ファイル」→「組成表」(あるいは「分類組成表、組成表・分類組成表」)→「入力順(試料Na順、深度昇順、深度降順)」の順にクリックしていくと、図 6-15 のようにメニューコ マンドが表示されます。ここで、「Excel 保存」をクリックしてください。

DMDVer2(汎用)	,		
ファイル(E) 表示選択(<u>D</u>) ページ程	移動(J) 表示倍率(Z) 編集(E) ヘルプ(H)	
開く(Q) 最近開いたファイル(<u>R</u>)	Ctrl+O		
ダイアグラム	•		_
組成表 分類組成表	Þ	 入力順 ▶ Excelf保存 試料Nu順 ● 印刷または保存(仮想プリンタを利用) 	
組成表·分類組成表 終了(Q)	Ctrl+Q	> 深度异順 ▶ 深度降順 ▶	

図 6-15 「Excel 保存」画面

②「 Excel 保存」をクリックすると、図 6-16 (「ファイル名を付けて保存」画面) が表示されます。ファイル名を付けて、「保存」をクリックしてください。これで、Excel 保存が完了します。

名前を付けて保存					? 🔀
保存する場所(1):	🚞 DMD		•	+ 🗈 💣 📰	•
していたつアイル	耄 testdpolxis 耄 test組成表.xis				
デスクトップ					
71 F#13/21					
₹1 IVL1-9					
२१ २७२०-७	ファイル名(N): ファイルの種類(T):	test組成表.xls xls		•	(保存(S) キャンセル

図 6-16「ファイル名を付けて保存」画面

II. 印刷(又は仮想プリンタを利用し保存)する場合

①「ファイル」→「組成表」(あるいは「分類組成表、組成表・分類組成表」)→「入力順(試料No.順、深度昇順、深度降順)」の順にクリックしていくと、図 6-17 のようにメニューコ マンドが表示されます。ここで、「印刷または保存(仮想プリンタを利用)」をクリックし てください。

∎ DMDVer2(汎用)		
ファイル(E) 表示選択(D) ページ科	多動(J) 表示倍率(Z) 編集(E) ヘルプ(H)
開く(<u>O</u>) 最近開いたファイル(<u>R</u>)	Ctrl+O ▶	
ダイアグラム	٠.	
組成表 分類組成表	•	入力順 ► Excel保存 試料No.順 ► 印刷または保存(仮想プリンタを利用)
組成表·分類組成表	Ctrl+Q	深度吟順 ▶ 深度降順 ▶

図 6-17 「印刷または保存」画面

②「印刷または保存(仮想プリンタを利用)」をクリックすると、図 6-18 のように「プリン タ選択」画面が表示されます。ここで印刷を行うプリンタを選択し、「 OK 」をクリックし てください。

🖣 ブリンタ選択(組成表)	×
プリンタ名	
RICOH imagio Neo C325 RPCS	•
	1
	ок

図 6-18 「プリンタ選択」画面

③印刷を行う「プリンタ名」に仮想プリンタ(例えば「Acrobat Distiller」)を選択した 場合、のように「ファイル名を付けて保存」画面が表示されます。ファイル名を付けて、 保存をクリックしてください。これで「印刷」が完了します。

PDF ファイルの保有	¢.				? 🛛
保存する場所 ①:	🛅 DMD		•	🗧 🗈 💣 📰	
最近使ったファイル	Project1.pdf				
10000000000000000000000000000000000000					
27 F=15/h					
ער דיין אריין אין אין אין אין אין אין אין אין אין					
	レ ファイル名(N): ファイルの話を類(T)	Project1.pdf		•	保存(S) たいけい
	ノアイノレの対理実見へ上パ	PDF 77476(*.PDF)		•	44700

図 6-19「ファイル名を付けて保存」画面

7. Illustrator による仕上げ

Illustrator でダイアグラムを仕上げる時の、注意点を紹介します。作業手順、図など は Illustrator CS3 で表示したものです(CS2 でも同様に操作を行えます。ダイアグラム は沖積層用柱状図・花粉ダイアグラム・総合ダイアグラムを使用していますが、ほかの edition でも同様に操作を行えます。)。PDF 保存には、Acrobat Distiller 5.0 を使用して います。

7-1. 横向きのダイアグラム

用紙方向が横向きのダイアグラムを読み込むと、図 7-1のように 90°回転した状態で開きます。



図 7-1 横向きのダイアグラム

横回転して正しい方向にする方法は、以下のとおりです。 ①「選択」→「すべてを選択」の順にクリックします。

②「オブジェクト」→「変形」→「回転」の順にクリックすると、図 7-2のように、ポップ アップメニューが表示されます。

③角度に 270 (あるいは-90) を入力します。

④オブジェクトとパターンをチェックします。

⑤「OK」をクリックします。

回転	
角度(A): 270 ° - オブション - ダオブジェクト(Q) ☑パターン(I)	ОК キャンセル コピー(<u>C</u>) コノレビュー(<u>P</u>)

図 7-2「オブジェクトの回転」画面

7-2. タクサ名

ダイアグラムではタクサ名の表示に際して、和名は「MS 明朝」、学名は「Courier New」で表示しています。フォントや文字のポイントを変更する必要がある場合には、 あらかじめ D.M.D.の「名称設定:文字角度調整」(p.23 参照)で「Illustrator 利用」を選択 しておいてください。

「Illustrator 利用」を選択すると、すべての文字を連続した文字列として扱います。この ため、フォントやポイントを変更しても図 7-3 左のように表示がずれることはありませ ん一方、「DMD 利用」を選択すると一連の文字列ではなく数文字単位で認識します。この ためにフォントやポイントを変更すると自動調整が働かず、図 7-3 右のように表示がずれ ます。)。



図 7- 3Illustrator 上での、フォントの変更と文字のズレ

(左「文字角度調整: Illustrator 利用」、右「文字角度調整: DMD 利用」)

「Illustrator 利用」にした場合には、文字角度の変更に Illustrator の機能を用います。 以下に、文字角度変更の手順を示します。

①文字列を選択します。

②「オブジェクト」→「変形」→「個別に変形」の順にクリックし、図 7-4のポップアップメニューを表示させます。

③「回転」する「角度」を入力します。

④ポップアップメニュー内の赤丸で囲んだ中の黒い点(基準点)を、中央下に移動さ せます(中央下をクリックすると移動します。)。

⑤「OK」をクリックします。

個別に変形	
拡大・縮小 水平方向(<u>H</u>): 1 重直方向(<u>V</u>): 1	00 % 00 % ごピー(<u>C</u>)
移動 水平方向(<u>O</u>): 重直方向(<u>V</u>): の	mm 単直軸にリフレクト(X) mm 初半軸(パワレクト(Y)
□転 角度(▲):-30 °	□ランダム(R) □ランダム(R) □ランダム(R)

図 7-4「オブジェクト:変更:個別に変形」画面と「基準点」

7-3. 線幅の変更

ダイアグラムのオブジェクトは太線、細線、線なしのいずれかになります。図 7-5 に すべてのオブジェクトを、図 7-6~8 にそれぞれのオブジェクトを示します。



共通(線幅)を使うと、線幅の変更をまとめて行えます。線幅の変更は、以下の手順で行います。

①オブジェクトを選択します。
 ②「選択」→「共通」→「線幅」の順にクリックすると、
 同じ線幅のオブジェクトが選択されます。
 ③「ウィンドウ」→「線」の順にクリックすると、
 図 7-9のポップアップメニューが表示されます。
 ④線幅を入力します。



図 7-9「線幅」画面

7-4. 柱状図

柱状図では、オブジェクトが「柱状図の背景(色)」、「ハッチパターン(面)」、 「ハッチパターン(線)」、「柱状図の枠線」の順に重なっています。

「柱状図の背景色」を変更(彩色)する時は、図 7-10 のように、ハッチのないところ をクリックし、色を変更します。「ハッチパターン(面)」の色を変更する時は、 図 7-11 のように、ハッチの内部をクリックし、色を変更します。



図 7-10「柱状図の背景色」の変更(彩色)



7-5. ダイアグラムのハッチ

I. オブジェクトの重なり

ダイアグラムのハッチでは、オブジェクトが図 7-12 のように「背景(色)」、「ハッ チパターン」、「枠線」の順に重なっています。



図 7-12 オブジェクトの重なり(ダイアグラムのハッチ)

ダイアグラムのハッチでは、柱状図の「ハッチパターン(線)」と異なり「ハッチパ ターン」が透過していません。このため、「背景(色)」をクリックしても選択できま せん。そこで、以下の手順で「背景色」を選択します。

①ハッチパターンを選択します。

②「選択」→「背面のオブジェクト」の順にクリックすると、「背景(色)」が選択されます。

II. 背景(色)への彩色

ダイアグラムのハッチでは、「選択」→「共通」→「カラー(塗り)」を使い、同じハッチの 「背景(色)」に、一括して彩色することができます。これは、ハッチごとに「背景 色」の色をわずかに変えているためです。「背景(色)」への彩色は、以下の手順で行 います。

ハッチを選択します。

②「選択」→「共通」→「カラー(塗り)」の順にクリックすると、同じハッチの背景(色)が すべて選択されます。

③「ウィンドウ」→「カラー」の順にクリックすると、図 7-13 のポップアップメニューが 表示されます。



図 7-13 「カラー」画面

④カラーを設定すると、図 7-14のように、背景色が一度に変わります。



図 7-14 背景色の変更

III. 白線のハッチパターンの表示

D.M.D.で図 7-15 のような白線のハッチパターンを利用していると、Illustrator で読み込んだ際に、白線を黒線として変換してしまいます(図 7-16)。いったん「.pdf」で セーブすると、Acrobat で読み込んでも元に戻りません。D.M.D.上でのイメージ (図 7-15)に戻すためには、以下に示す2つの方法があります。



図 7-15 白線のハッチ(「D.M.D.」、「Acrobat」)



図 7-16 白線のハッチ(Illustrator)

IV. ハッチパターンの変更

ハッチパターンをまとめて変更するには、II. 背景(色)への彩色を応用します (「背景色」のオブジェクトを、Illustrator で作成したハッチパターンで塗りつぶしま す。)。手順を以下に示します。

- D.M.D.に戻すためのハッチパターンは、D.M.D.のインストール時に「D.M.D.」の フォルダ内にアップされています。③、④の手順に従って、スウォッチに登録してく ださい。
- ②別のハッチパターンが良い場合、Illustratorのマニュアルにある「パターンスウォ ッチの作成」を参照して作成し、スウォッチライブラリを保存してください(パター ンスウォッチの作成に際して、図 7-17のように「背景」を「パターン」と「バウンデ イングボックス」の間に挿入し、パターンスウォッチが透過しないようにしてください。)。



図 7-17 パターンスウォッチの作成(黒・右上がり)

③「ウィンドウ」→「スウォッチライブラリ」→「その他のライブラリ」の順にクリックすると、図 7-18のようにポップアップメニューが表示されます。フォルダ「DMD」の中にあるファイル「DMD ハッチ.ai」を選択し、「開く」をクリックしてください。

ライブラリを選択								×
🔷 🇼 🏻 検索場所(I) : 🛅 DMD					• • •	C 🖯	@ - 8-
 ダスクトゥブ マイドキュメント ペイドシント マイドシテル マイニンピュータ マイニッシューク マイニットワーク Version Due 	esyofit.dll	comost.dll	comdig32.cox	DMD.exe	dmdpar.ini trobe2.tib	dmdrecini 6 wb6ip.dll	<mark>Ai</mark> DMDJ)ง J .ai	
	<							> 4>
ファイル名(<u>N</u>):	DMDハッチ.ai							~
ファイルの種類(エ): スウォッチファー	(III (*.*)						~
○5 ダイアログを使用 〕						闌	*) (_*	Produk -
					222 102			

図 7-18 「ライブラリを選択」画面

④「DMD ハッチ」スウォッチライブラリが、図 7-19 のように表示されます。使用する ハッチをクリックしてください(クリックしたハッチが、スウォッチに読み込まれま す。)。



図 7-19「DMD ハッチ」スウォッチライブラリ画面

⑤同じ色の背景色をすべて選択します(p.64参照)。

⑥「オブジェクト」→「アレンジ」→「前面へ」の順にクリックすると、背景色が前に出て、ハッチパターンが見えなくなります。

⑦「ウィンドウ」→「スウォッチ」の順にクリックすると、図 7-20 中のポップアップメニ ュー(図中では拡大)が表示されます。

⑧パターンスウォッチを設定すると、図 7-20 のように、ハッチパターンが一度に変わります。



図 7-20 ハッチパターンの変更(「スウォッチ」画面を拡大表示)

∇. ハッチパターンの変更Ⅱ

多少面倒ですが、ハッチパターンを一つずつ修正する方法を説明します。

①ハッチパターンを選択します。

②「編集」→「カラーを編集」→「カラー反転」の順にクリックすると、ハッチパターンの カラーが反転します。

③すべてのハッチパターンに対して、①、②の作業を繰り返します。